



DIDÀCTIC

1ª CLASSE DE PIANO

Lloc: Parc Teodor Gonzàlez
Dissabte, 18/06/2022
Hora: 11:00 - 14:00

Oferim a qui ho demani mitjançant inscripció, una primera classe de piano, per aprendre a tocar el piano en un dia.

Enllaç per inscripció:
<https://forms.gle/uCV85GEv1XZagAt87>

CONCERT FAMILIAR

Canta'm un conte
(tres minimusicals)
La companyia del Nyiguit

Lloc: Plaça de la Cinta
Dissabte, 18/06/2022
Hora: 17:00

El projecte:

Ens trobem davant d'una obra molt especial. Cada una de les tres peces, dels tres contes, és com un petit musical que explica unes històries fantàstiques a través del cant, els instruments musicals més variats i els sons més singulars. Sentirem una música totalment original i composada especialment per a l'espectacle.

Hem triat per a l'ocasió tres contes que han captivat els infants de totes les generacions: El patufet, Les set cabretes i el llop i La rateta que escombrava l'escaleta.

Ens hem proveït d'un bon grapat d'instruments per dur a terme aquest viatge, entre els quals hi ha un piano, un acordió, un ukelele, una guitarra, una flauta i altres petits instruments que emeten uns sons característics. Però el més important de tots, i el que ens farà viure els contes com si fóssim a dins, és la veu cantada, que anirà des de les dolces i tendres notes agudes de la Rateta que escombrava l'escaleta fins a les fosques i malvades notes greus del Llop. Tot això barrejat amb diferents estils musicals, que van des d'una ària d'opereta fins a un tango o una rondalla popular.

La companyia del Nyiguit

IDEA ORIGINAL: Xuel Díaz
DRAMATÚRGIA I COMPOSICIÓ MUSICAL:
David Anguera
DIRECCIÓ: Juanjo Marín
REPARTIMENT: David Anguera/Xuel Díaz



Xuel Díaz (1988 Vilada). Llicenciada en Teatre musical per l'Institut del teatre de Barcelona. Ha rebut formació de cant des del 2008 amb Ira Prat i actualment amb Susana Domènech. Accèssit beca Desperta al 2014 amb l'obra Trashèdies, amb Els CarmenSunyé (dir. Guillem Albà i Marc Angelet). Premi a millor Actriu (ex-aequo) a la Mostra de Teatre de Barcelona pel musical La Dama (Xavi Morató i Berta Peñalver). Ha participat en espectacles com Fil a l'agulla, un Musical Yé-Yé, dirigit per Cristina Cordero (Barcelona i gira per Catalunya). Diari d'una Miliciana de Toni Galmés i Jaume Miró (Premi de Palma, Barcelona i Gira per Mallorca i Catalunya). Tirant Lo Blanc, dirigit per David Bo, (Gira per Catalunya) Chicago, dirigit per Josep Maria Mestres (Barcelona). The Mechanicals dirigit per Juanjo Marín (Passatge Insòlit i gira per Catalunya). Ànsia de Sarah Kane dirigida per Juanjo Marín (Santa Coloma de Gramenet), Ampolino, de la companyia DH (Amposta i gira per Catalunya des de fa 3 anys), Varietés de la companyia DH (Amposta), Lux in Tenebris, dirigida per Pau Monterde (Barcelona). Fundadora i cantant del grup de cambra DUEL. També ha treballat amb l'Avalot Teatre en diferents ocasions.

David Anguera Martínez (Tortosa 1990) és llicenciat en Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. És professor de piano i llenguatge musical a l'Escola de Música de Gràcia. Ha participat en els espectacles A l'ombra d'un pi escanyolit (sobre textos de Russinyol). Toni Galmés, Casa Amatller. 2010 Lo peix del pou (improvisació). Joan Guijarro, Dh Agency, Renaixement de Tortosa. 2010 El senyor de les mosques 2.0 (de la novel·la de Golding). Abel Coll, Versus Teatre. 2011 L'Ampolino, el music-hall d'Amposta. Joan Guijarro, Dh Agency, Amposta. 2011 Cantem a l'amor cortès (M. Grifoll, D. Anguera). Direcció conjunta amb la coral Vent de Dalt. 2011 Ulisses: una odissea musical (a partir d'Homer). Adrià Aubert, Teatre Regina. 2011 Tot és just (a partir de M. Bulgàkov). Pep Tosar, Círcol Maldà. 2011 Baal (Bertolt Brecht). Carme Portaceli, Institut del Teatre. 2012 The Sorcerer's Pub (Gilbert & Sullivan). Cristina Cordero, Teatre Gaudí. 2012 Boys don't cry (Victoria Szpunberg). Glòria Balañà, Teatre

Lliure i Tantarantana. Cinema, ràdio i televisió: 2009-2011 Presentador del programa Reacció en cadena, Imagina Ràdio, Tortosa. 2010 Actor al curt Gotas de agua, de Jaume Moya de Juan, projectat en festivals nacionals i publicat en DVD. 2011 Veu en off a URV: generació campus, anunci televisiu. 2011 Veu del personatge Dollet al vídeo d'animació Dollet i els seus amics, de Formas Naturales.

Juanjo Marín. Ha estudiat filosofia i música i és un dels fundadors del festival Passatge Insòlit. En aquest marc ha creat i dirigit diversos espectacles com Viatge a la lluna (Castell de Montjuïc, La Mercè 2008). Un dels seus primers treballs va ser la dramaturgia i direcció de l'espectacle Montalbán: poeta, en el qual tocava el piano i dirigia l'Àlex Casanovas. És el creador de Suite, un espectacle que rescata la tradició de les titelles de cachiporra. Ha dirigit la posada en escena d'obres musicals com Història d'un Soldat, estrenada pel Murtra Ensemble, i El carnaval dels Animals (2010, teatre Zorrilla). Director de la Companyia Irreprensetable (Ànsia, The Mechanicals) Per a Caixaforum va crear l'espectacle The Kid, amb música en directe i narrador, en el qual acompanyava la pel·lícula de Chaplin al piano. És el responsable del Projecte Quarta Paret, el qual desenvolupa una tasca d'investigació audiovisual al voltant de les art escèniques. És col·laborador habitual de Moreno Bernardi.

